



Martin Scheiwiller, 1977
Tanz, Bewegungspädagogik, Eurythmie und Heileurythmie

Martin studierte zwei Jahre internationalen und zeitgenössischen Tanz in Tilburg, Holland. Weiterbildung bei verschiedenen Kreistanz-Dozenten, wichtige Impulse vor allem von Wilma Vesseur. Martin bildete sich zum Bewegungspädagogen der Franklin Methode® aus und studierte Eurythmie in London und Stuttgart, Bachelor of Arts Eurythmie. Sein Studium der Heileurythmie am Goetheanum in Dornach schloss er 2016 ab und arbeitete mehrere Jahre in eigener Praxis in St. Gallen. Seit 2022 lebt und arbeitet er in Zürich.

Martin unterrichtet seine eigenen Kreistanz-Choreografien seit dem Jahr 2000 in verschiedenen Ländern Europas.

bewegungsimpuls.ch

Bewegungsimpuls Tanzen im Kreis

Intensivkurs 2024/2025

Bachkantaten im Jahreskreis

mit Martin Scheiwiller



Im Thomashof in Karlsruhe

21. – 24. November 2024

13. – 16. Februar 2025

8. – 11. Mai 2025

Intensivkurs 2024/2025

Ort und Daten

Tagungsstätte Thomashof,
Stupfericher Weg 1, 76227 Karlsruhe
info@thomashof.com / www.thomashof.com

21.-24. November 2024, 13.-16. Februar 2025
8.-11. Mai 2025

Alle Wochenenden dauern von Donnerstagabend bis
Sonntagmittag (Beginn mit dem Abendessen, Abschluss mit
dem Mittagessen)

Kosten

€ 765.-

Bitte frühzeitig anmelden, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Die Anmeldung wird bestätigt, der Kursbeitrag wird
anteilmässig jeweils vor dem Wochenende bezahlt.

Folgende Annullierungsbedingungen sind weiterhin gültig:
Bei einer Abmeldung wird die Bearbeitungsgebühr von
€ 20.- verrechnet. Ab 6 Wochen vor Kursbeginn 100% der
Kosten, sofern keine Ersatzperson gefunden werden kann.
Versicherung und Annullationsversicherung ist Sache der
Teilnehmer*innen.

Verpflegung/Unterkunft

EZ mit Dusche/WC	78,00 €/Person & Tag
EZ mit Etagedusche	70,50 €/Person & Tag
DZ mit Dusche/WC	65,00 €/Person & Tag

Auskunft und Anmeldung

Vreni Scheiwiller-Hafen
Im Heugarten 15, CH-8617 Mönchaltorf
+41 (0)44 948 02 48, vreni.tanzen@gmail.com

Die Anmeldung wird bestätigt

„Seit über 20 Jahren choreografiere ich eigene Kreistänze.
Die Gestaltung der Musik in eine gemeinsam bewegte Form
macht mir viel Freude und verbindet meine Ideen von Er-
leben in der Gemeinschaft, von Achtsamkeit und Meditation
wie auch von persönlicher Bewegungsgestaltung.
Wie bewegte Mandalas formen sich die Choreografien im
Raum und geben den Tanzenden den Rahmen,
sich zentrierend nach innen zu verbinden oder auch
um sich mit Lebensfreude und Leichtigkeit
nach aussen zu öffnen.

Die sich wiederholenden Bewegungen ermöglichen ein
vertieftes und bewusstes Erleben und Gestalten von
Formen aus der Natur und der Geometrie und laden ein,
ganz im Jetzt präsent zu sein. Tanzend verbinden wir Bilder
und Symbole aus alten Kulturen mit der heutigen Zeit und
richten den Impuls weiter in die Zukunft. Die
Weiterentwicklung der Kreistänze ist mir ein grosses
Anliegen. So finde ich immer wieder Musikstücke und
Bewegungsformen, die uns überraschen und einladen,
genau hinzuhören und lebendig in der Bewegung zu sein.“

Martin Scheiwiller

Diese drei Wochenenden bieten die Gelegenheit, Martins
Tanzchoreografien kennenzulernen und vertiefend zu
erarbeiten.

Durch die 3 Wochenenden begleiten uns Choreografien
zu Stücken aus Bachs Kantaten, ergänzt mit Tänzen zu
klassischer Musik und Musik aus aller Welt.

Das Tanzerleben wird vertieft durch Impulse aus der
Eurythmie und der Franklin Methode®. Sie bilden die
Möglichkeit, Quellen zu bewegtem Bewusstsein zu
finden.

Eingeladen sind alle mit Freude an Tanz, Körper-
erfahrung und der Begegnung mit sich selbst und mit
anderen im Kreis.

Tanzbeschreibungen und Musikangaben sind an jedem
Wochenende erhältlich.